

Künstlerportrait:

Mechthild Wallrath-Karcher



Im Hungerfeld 24
D- 77694 Kehl
*1951 geb. Grenderich/Hunsrück/Deutschland
Freischaffende Künstlerin
Mitglied Kunstverein Oberkirch
E-Mail: info@rakukunst-wallrath.de
Homepage: www.rakukunst-wallrath.de

Künstlerische Entwicklung

Seit 1990 - Studien der perspektivischen Malerei, Kunstschule Offenburg
2001 - 2011 Auseinandersetzung mit der Plastik, Kunstschule Offenburg
2004 - Landesakademie Schloss Rotenfels, Gaggenau, Prof.Haas
2012 - 2018 Studium Kunstwerkstatt, Freiburg, Schwerpunkt Skulptur und Raku

Das Material Ton (Erde) ist mir als Arbeitsmittel seit langer Zeit vertraut.
Im Mittelpunkt meiner Arbeiten steht der Mensch.

Im menschlichen Körper, als Torso oder Fragment, dynamisch oder in-sich-ruhend finde ich Ausdrucksformen der Emotionen.

Die Arbeit mit den Händen, das Formen und Gestalten, das Manifestieren einer Idee in einer Plastik oder Skulptur sind für mich zugleich Antrieb und Herausforderung.

Der spannendste Vorgang ist der Raku-Brand (Ursprung Japan. 16.Jahrhundert).
Durch diese unberechenbare Brenntechnik wird jede Skulptur zu einem Unikat - voller ausdrucksstarker Lebendigkeit.

RAKU steht für: **Ungezwungenheit, Wohlbefinden, Freude und Glück**
Dieses Lebensgefühl spiegelt sich in den Skulpturen wider.

Ausstellungen / Auswahl

Seit 2005 viele Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Schweiz, Frankreich

Auswahl:

2007 Gewinnerin der „ Szene Kehl “ Galerie Friedrich Geiler

2012 Gewinnerin der „ Kunst-Szene Bühl „

2012 Volksbank, Achern, 2012 Im Bahnhöfle in Seelbach

2011, 2013 Holle Häuschen, Ediger/Mosel **und 2018**

2013/2014/2015/2016/2017/18/2019 Internat. Kunstmesse in Endingen

2014 Technologie Park, Offenburg, Altes Dampfbad-Baden-Baden, Sparkasse Kehl

2015 Alte Apotheke, Kunst für Walldorf, **Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim, juriert**

2015 **Frauenmuseum Bonn, juriert**, 2015 Galerie Vegesacker, Bremen juriert

2016 Regio ART Lörrach, juriert, 2016 Glaskarree, Bad Godesberg

2016 46. Salon d Art „ARTS 19“ in Paris, juriert, dotiert, Auszeichnung: Prix du Public

2017 Kunstmesse „Kunstschimmer“, Ulm/Donau, 2016 CH-Laufenburg

2017 Weinstetter Hof, Eschbach, 2017 Spectrum, Alte Rathaus Oberkirch

2018 KIP, Pforzheim, 2018 Kunst findet Stadt, Oberursel

2018 Club des Arts, Europarat, Straßburg, juriert

2019 Bad Bellingen, Oberursel, Kork, Fr- Plombieres-les-Bains, Galerie Beck, Homburg